**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Сро-ки** | **Тема** | **Личностные УУД** | **Планируемые результаты**  **(метапредметные)** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | **Инструмента-рий оценивания** | | | | | **Д/З**  **Примечание** |
| **оцен-ка**  **учите-**  **ля** | | | **само-оценка** | |
| **1 четверть- Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | | | | | |  | | |
| 1 |  | Твои игрушки. | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека | **Регулятивные:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия  **Познавательные:** находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:**умение находить нужную информацию. | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. |  | | |  | | Нарисовать любимые игрушки |
| 2 |  | Твои игрушки. Украшение | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительно-го  отношения  к учению | **Регулятивные:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия  **Познавательные:** находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  **Коммуникативные:**умение находить нужную информацию. | Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка. |  | | |  | | вылепи птичку |
| 3 |  | Посуда у тебя дома | Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдатель-ность и фантазию. | **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану  **Познавательные:**понимать и объяснять единство материала.  **Коммуникативные:** уметь слушать и вступать в диалог. | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке. |  | | |  | | нарисуй сер  виз |
| 4 |  | Обои и шторы у тебя дома | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения признаков.  **Коммуникативные:** уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  Уметь разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня). |  | |  | | | придумай обои |
| 5 |  | Мамин платок | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** принятие учебной задачи  **Коммуникативные:** ставить вопросы напарнику, работа в группах | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. |  | |  | | | нарисуй платок |
| 6 |  | Твои книжки. | Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | **Регулятивные:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке  **Познавательные:** знание отдельных элементов оформления книги.  **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги.Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрацииЗнать термин «книжная иллюстрация».  Уметь конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). |  | |  | | | сделай книжку-игрушку |
| 7 |  | Открытки | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | **Регулятивные:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  **Познавательные:** овладевать основами графики.  **Коммуникативные:**  участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения |  | |  | | | принести открытки |
| 8 |  | Труд художника для твоего дома. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | **Регулятивные:** умение анализировать образцы, работы, определять материалы  ***Познавательные:***  высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. |  | |  | | | подготовить сообщение |
| **2четверть- Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | | | | |  | | | |
| 9 |  | Памятники архитектуры. | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:** умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.  **Познавательные:** составление осознанных высказываний  **Коммуникативные:** уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения.Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. |  | |  | | придумай проект красивого здания | |
| 10 |  | Парки, скверы, бульвары. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | **Регулятивные:**  проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные:** делать предварительный отбор источников информации:  **Коммуникативные:** участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ | Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк­ мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объем­но­пространственную композицию из бумаги. |  | |  | | нарисуй свой образ парка | |
| 11 |  | Ажурные ограды. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт­Петербурге и Москве, в род­ ном городе, отмечая их роль в украше­нии города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особен­ное. |  | | |  | сфотографируй ограды | |
| 12 |  | Волшебные фонари. | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | **Регулятивные:** учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные:** уметь выражать свои мысли | Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).  Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме. |  | | |  | сделай проекты фонарей | |
| 13 |  | Витрины. | Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Регулятивные**: учиться работать по предложенному учителем плану.  **Познавательные**: делать предварительный отбор источников информации  **Коммуникативные:**  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. | Знать о роли художника в создании облика города.  Уметь составить проект оформления витрины. |  | | |  | создай объемный макет витрины | |
| 14 |  | Удивитель-ный транспорт. | Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | **Регулятивные**: умение анализировать образцы, определять материалы  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:**  оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями | Знать разные виды транспорта.  Уметь  выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. |  | | |  | придумай необычную машину | |
| 15 |  | Труд художника на улицах твоего города. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | **Регулятивные:** прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные**: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение. | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. |  | | |  | подготовить сообщение | |
| **3 четверть -Художник и зрелище (10 ч.)** | | | | | | | | |  | | |
| 16 |  | Художник в цирке. | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу  **Познавательные:** анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы  **Коммуникативные:** уметь слушать учителя, задавать вопросы | Знать различные виды циркового искусства.  Уметь создать аппликацию на тему циркового представления. |  | | |  | | нарисуй сцену из спектакля |
| 17 |  | Художник в театре. Образ театрального героя. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  **Познавательные:** осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовле­ния изделия  **Коммуникативные:** уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. |  | |  | | | подготовить к урокукартон, гуашь |
| 18 |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы | Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением  **Познавательные:** находить информацию об автомобилях в разных источниках  **Коммуникативные:** использовать куклу для игры в кукольный театр. | Знать отличие кукольного театра от других видов театра, виды кукол.  Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. |  | |  | | | завершить работу |
| 19 |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | **Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:** иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. |  |  | | | | придумать костюм |
| 20 |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительно-го  отношения  к учению | **Регулятивные:** самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  **Познавательные:** знание истории происхождения театральных масок.  **Коммуникативные:** вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Знать историю происхождения театральных масок.  Уметьконструировать маски (трагические и комические) из бумаги. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу. |  |  | | | | придумай маску |
| 21 |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:** умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. |  |  | | | | завершить работу |
| 22 |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** выполнять изделие на основе материала учебника.  **Познавательные:** умение анализировать отличие театра от кинотеатра.  **Коммуникативные:** уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. |  |  | | | | придумать макет |
| 23 |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | **Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** умение анализировать образцы, работы, определять материалы  **Коммуникативные:** формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. | Знать о назначении афиши.  Уметь создать эскиз афиши к спектаклю. |  |  | | | | нарисуй эскиз афиши |
| 24 |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | **Регулятивные:** составлять план изготовления изделий  **Познавательные:**  фантазировать, как можно украсить город к празднику  **Коммуникативные:** умение формулировать собственное мнение и позицию. | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Создавать в рисунке проект оформ­ления праздника. |  |  | | | | придумай и расскажи как ты бы украсил город |
| 25 |  | Школьный  карнавал | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:** контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.  **Познавательные:** умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** уметь презентовать свою работу | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. |  |  | | | | подготовиться к выставке |
| **4 четверть -Художник и музей (9 ч.)** | | | | | | |  | | | | |
| 26 |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | **Регулятивные:** распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно.  **Познавательные:** осуществление поиска информации в учебнике  **Коммуникативные:** по заданным критериям оценивать работы одноклассников | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах  музеев. |  |  | | | | нарисуй уголок музея |
| 27 |  | Картина-особый мир | Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,  **Коммуникативные:** оцениватьсвою работу и работу других учащихся по заданным критериям | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. |  |  | | | | расскажи о своих любимых картинах |
| 28 |  | Картина - пейзаж | Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:**  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **Коммуникативные:** оцениватьсвою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Знать**,** что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже.  Уметьизображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения. |  |  | | | | придумай и изобрази пейзаж |
| 29 |  | Картина - портрет | Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные:**  рассказывать об изображенном на картине человеке. | Знать**,** что такое портрет,  основные жанры произведений изобразительного искусства.  Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет; выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы. |  | |  | | | изобрази портрет |
| 30 |  | Картина-натюрморт | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.  **Познавательные:** высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника  **Коммуникативные:**  рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | Знать, что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства.  Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски |  | |  | | | нарисуй натюрморт |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем». | Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради  **Коммуникативные:**  умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах  Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок воско-­ выми мелками и акварель). |  | |  | | | расскажи об исторических и бытовых картинах |
| 32 |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художествен-ной культурой | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:** умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника  **Коммуникативные:** уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Рассуждать, эстетически относить­ся к произведению скульптуры, объяс­нять значение окружающего простран­ства для восприятия скульптуры. Уметь передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела |  | |  | | | подумай и расскажи что бы тебе хотелось слепить |
| 33 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:**  сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  **Коммуникативные:**  рассказать о древних архитектурных памятниках. | Называть виды скульптуры (скульп­тура в музеях, скульптурные памятни­ки, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор |  | |  | | | сообщение о музее |
| 34 |  | Художествен-ная выставка | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | **Регулятивные:** ориентироваться в информационном пространстве.  **Познавательные:**  сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства  **Коммуникативные:**  рассказать о древних архитектурных памятниках. | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. |  | |  | | |  |