**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству на основе ФГОС НОО и авторской программы Б.М.Неменского**

**«Ты изображаешь, ты украшаешь и строишь»**

**1 класс- 33 часа.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | **Тема** | **Оборудование** | **Элементы**  **содержания,**  **понятия.** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |  |
| 1. | |  | **Изображения всюду вокруг нас.** | учебник | Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».  Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.  Кабинет искусства — художественная мастерская. Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | Познавательные УУД  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.  Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. |
| 2. | |  | **Мастер Изображения учит видеть.** | цв. бумага, клей, ножницы или цв. карандаши, фломастеры, слайды с изображением рисунков животных или живых зверей. | Красота и разнообразие окружающего мира природы.  Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий | Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. |
| 3. | |  | **Изображть можно пятном.** | презентация, одноцветная краска, кисть, вода, черный фломастер презентация иллюстраций к книгам о животных (Е. Чарушина, В. Лебедева и т.д.) | Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости.  Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.  Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).  Пятно, иллюстрация. | Научится: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской |
| 4. | |  | **Изображать можно в объеме.** | слайды природных объектов выразительных форм или настоящие камешки, картофелины, корни, формы которых что-нибудь напоминает, пластилин, стеки, дощечка | Объемные изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.  Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция | Научится: определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения |
| 5. | |  | **Изображать можно линией.** | слайды линейных иллюстраций к книгам С. Маршака, А. Барто, черный фломастер или карандаш, бумага. | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | Познавательные УУД  - находить и наблюдать линии и их ритм в природе;  - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),  -приводить примеры,  - осуществлять  возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.  Коммуникативные УУД  последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;  рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  Регулятивные УУД  самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий;  ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу. | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.  -умение  участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). |
| 6. | |  | **Разноцветные краски.** | гуашь, широкая или тонкая кисти, бумага | Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски.  Гуашь. Цвет | Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) | Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |
| 7. | |  | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** | схема, гуашь, кисти, бумага | Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.  Цвет и краски  в произведениях художников | Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью). |
| 8. | |  | **Разноцветные краски** | акварель, альбом | Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.  Цвет и краски в картинах художников.  Художественный музей. Произведение искусства. Картина. Скульптура. | Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки. |
| 9. | |  | **Художники и зрители (обобщение темы).** | презентация произведений художников В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.. | Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей |
| 10. | |  | **Мир полон украшений. Цветы.** | презентация о декоре, гуашь, кисти, цв. бумага | Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.  Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | Познавательные УУД  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  -уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности .  Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.  Любоваться красотой природы.  Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). |
| 11. | |  | **Красоту надо уметь замечать** | слайды различных поверхностей, кора, мох, рябь на воде и т.д. | Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы |
| 12. | |  | **Узоры на крыльях.**  (Украшение крыльев бабочек) | презентация, гуашь, крупная или тонкая кисти, цв. или белая бумага. | Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.  Симметрия, фантазийный узор.  Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).  Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. | Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту  Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.  Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д.  Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. |
| 13. | |  | **Красивые рыбы.** | презентация, гуашь, палочка, бумага, тушь или фломастер |
| 14. | |  | **Украшение птиц.** | презентация, разноцветная или разнофактурная бумага, ножницы, клей |
| 15. | |  | **Узоры, которые создали люди.** | гуашь, кисти, листы цв. бумаги | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.  Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.  Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. | Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| 16. | |  | **Как украшает себя человек**. | слайды с персонажами известных сказок, гуашь, кисти, цв. бумага | Украшения человека рассказывают о своем хозяине.  Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. | Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | Регулятивные УУД  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  Познавательные УУД  построение рассуждений и  осуществления поиска необходимой информации при создании несложных  новогодних  украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и  выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  Коммуникативные УУД  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. | Развитие этических чувств.  Умение участвовать в диалоге.  уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). |
| 17. | |  | **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)** | выставка детских работ сделанных ранее, цв. бумага, серпантин, фольга, ножницы, клей | Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.  Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы. | Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года. |
| 18,  19. |  | **Постройки в нашей жизни**. | презентация | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую | Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительное отношение к иному мнению  Навыки сотрудничества  Уважительное отношение к культуре, доброжелательность  Навыки сотрудничества | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. |
| 20. |  | **Дома бывают разными** | иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, гуашь, цв. мелки. бумага | Многообразие архитектурных построек и их назначение.  Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. | Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  Анализировать, из каких основных частей состоят дома. |
| 21. |  | **Домики, которые построила природа.** | презентация, пластилин, стеки, тряпочка, дощечки, гуашь | Природные постройки и конструкции.  Многообразие природных построек, их формы и конструкции.  Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.  Соотношение форм и их пропорций. | Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. |
| 22. |  | **Какие можно придумать дома.** | иллюстрации к сказкам «Вини-Пух…», «Чиполлино» и т.д., цв. мелки или фломастеры, бумага | Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. |
| 23. |  | **Дом снаружи и внутри.** | презентация с иллюстрациями к детским книгам, цв. бумага, ножницы, клей | Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  Назначение дома и его внешний вид.  Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | Обучающиеся научатся Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |
| 24. |  | **Строим город** | презентация, цв. или белая бумага, ножницы, клей | Конструирование игрового города.  Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор.  Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | Познавательные УУД  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. | Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.  Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.  Конструировать(строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. |
| 25. |  | **Все имеет свое строение.** | цв. бумага, ножницы, клей | Конструкция предмета.  Любое изображение —  взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструкция  (построение) предмета | Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации. | Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. |
| 26. |  | **Строим вещи.** | презентация, цв. бумага, ножницы, клей | Конструирование предметов быта.  Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна | Научится конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.  Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.  Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. |
| 27,  28. |  | **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**  ***Памятники архитектуры. Образ города*** | ватман, цв. бумага, гуашь, ножницы, клей, презентация памятников архитектуры | Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.  Первоначальные навыки коллективной работы над панно. | Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.  Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.  Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).  Обсуждение работы. |
| 29. |  | **Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».**  ***Изображение. Украшение. Постройка*** | презентация о разный видах искусств | Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания  произведения; у каждого своя социальная функция.  В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы. | Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров  Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и  искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с  природой, в творческом  отношении к окружающему миру,  в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). |
| 30. |  | **«Сказочная страна». Создание панно.** | цв. бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти | Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  Выразительность размещения элементов коллективного панно. | Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса  Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.  Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.  Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. |
| 31. |  | **Разноцветные жуки** | презентация, цв. бумага, ножницы, клей, нитки | Разновидности жуков | Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением |
| 32. |  | **Времена года. Весенний пейзаж.  *Пейзаж. Настроение***  ***в рисунке*** | презентация, гуашь, бумага, кисти | Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты. | Научится: выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему  Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | Учиться поэтическому видению мира.  Любоваться красотой природы  Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности |
| 33. |  | **Здравствуй, лето! (обобщение темы)** | бумага, гуашь, кисти | Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.  Картина и скульптура. Репродукция. | Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы | Умение видеть. Развитие зрительских навыков.  Создание композиции по впечатлениям от летней природы.  Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). |

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического объединения учителей - предметников  МОУ «СОШ № 6» протокол  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись руководителя МО Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО.  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |