**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для основной школы составлена в соответствии с:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);

- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» А в т о р ы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2016.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Основными целями изучения**учебного предмета «Литература» на ступени основного общего об­разования являются:

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся са­мостоятельной деятельности по их разрешению.

**Задачи реализации программы:**

* развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
* совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
* отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
* постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

 В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

 В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.

2. Древнерусская литература.

3. Русская литература XVIII века.

4. Русская литература ХIХ века.

5. Русская литература XХ века.

6. Литература народов России.

7. Зарубежная литература.

8. Обзоры.

 9. Сведения по теории и истории литературы.

 В разделах 1—8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

 В соответствии с ФГОС в учебный план в 5 класс основной школы введена предметная область «Духовно-нравственная культура народов России».

Культуроведческий принцип данного курса определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 439 часов, в том числе:

в 5 классе — 102 ч. (из расчета 3 ч. в неделю), в 6 классе - 102 часа (из расчета 3 ч. в неделю), в 7 классе - 68 часов (из расчета 2 ч. в неделю), в 8 классе - 68 часов (из расчета 2 ч.в неделю), в 9 классе — 99 часов (из расчета 3 ч. в неделю).

Реализация Рабочей программы предполагается через линию УМК под редакцией В.Я. Коровиной:

1. Коровина В.Я., Коровин В.И., ЖуравлевВ.П. Литература. 5 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.
2. Коровина В.Я., Полухина В.П., ЖуравлевВ.П. Литература. 6 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.
3. Коровина В.Я., Коровин В.И., ЖуравлевВ.П. Литература. 7 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной. Коровина В.Я., Коровин В.И., ЖуравлевВ.П. Литература. 8 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.
4. Коровина В.Я., Коровин В.И., ЖуравлевВ.П. Литература. 9 класс. В 2 ч. / под ред. В.Я. Коровиной.